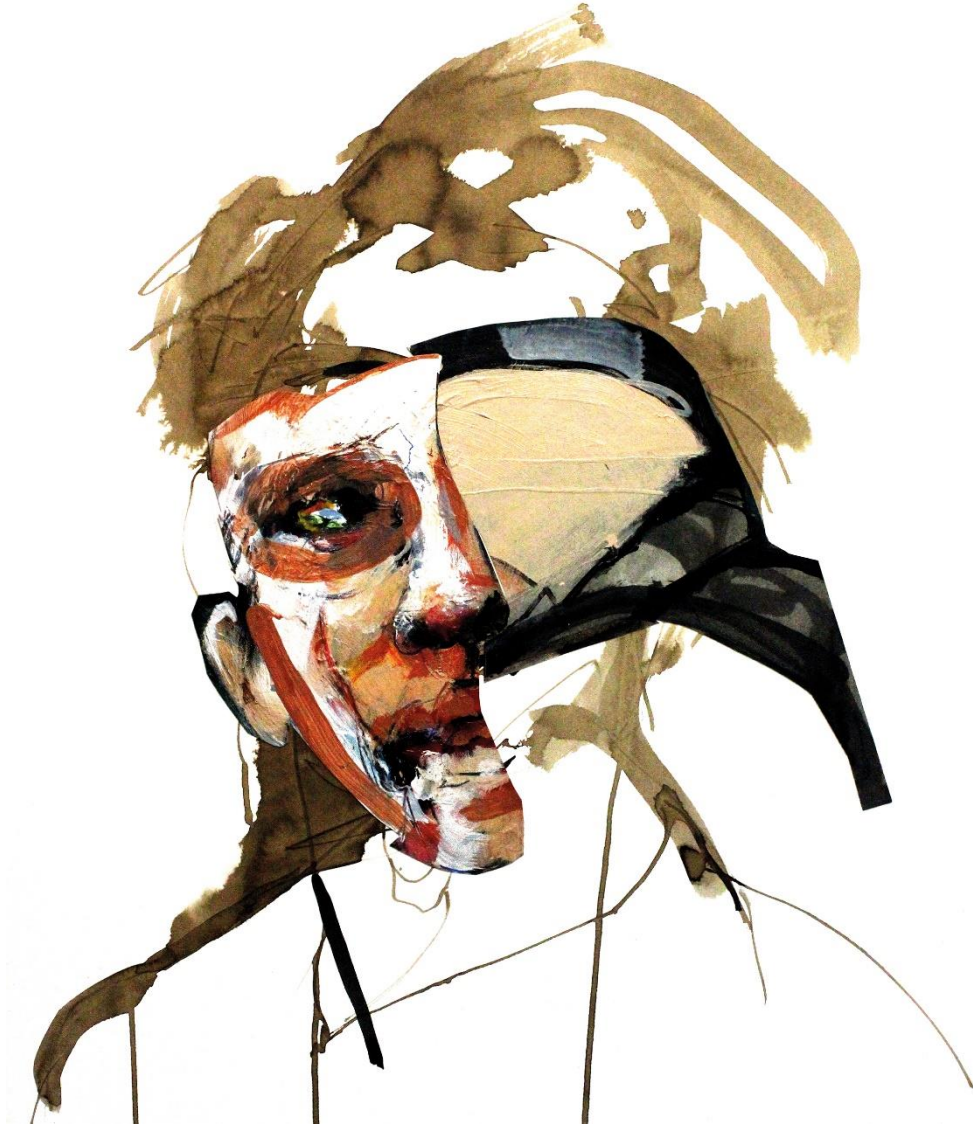


ARTMUC



Wir holen München aus der Provinz!

ARTMUC

10. – 13. Mai 2018

Isarforum & Praterinsel

Was im Jahr 2014 mit einem kleinen Experiment begann, hat sich innerhalb der letzten 5 Jahre zu einem der größten Kunstevents in Bayern entwickelt: die ARTMUC belegt vom 10. – 13. Mai 2018 als erste Kunst-Plattform überhaupt beide Museumsinseln in München und feiert ihr 5-jähriges Jubiläum mit mehr als 120 Künstlern und 25 Galerien & Projekten aus ganz Europa.

Veranstalter Raiko Schwalbe dazu: „Wir holen München aus der Provinz, das beweist der deutliche Zuwachs an Bewerbungen internationaler Künstler.“ Der Weg war dabei stets das Ziel, was in einer Stadt wie München nicht so einfach ist. In der Isarmetropole dominiert gern ein vehement gewollt geführter Diskurs darüber, was Kunst überhaupt ist, wie kommerziell sie sein darf und wie weit sich Künstler emanzipieren und aus dem klassischen Kunstmarkt lösen dürfen.

Die ARTMUC hat sich als Verkaufs-Plattform für zeitgenössische Kunst, die jeder sich auch leisten kann, etabliert. Sie hat dabei gezeigt, dass in München ein sehr großes ungenutztes Potential vorhanden ist. Die große Nachfrage seitens der Künstler, der Plattformen sowie auch von Projekten & Galerien hatte Veranstalter Raiko Schwalbe bereits 2017 dazu veranlasst, erstmals zwei Veranstaltungen umzusetzen - und der Erfolg der beiden 2017er Ausgaben der ARTMUC hat ihm Recht gegeben.

Die Anzahl der Bewerbungen für das Jahr 2018 hat wieder einen neuen Rekord erreicht, was Raiko Schwalbe dazu inspirierte, die ARTMUC weiter auszubauen: die mehr als 140 Künstler und Galerien & Plattformen der Mai-Ausgabe werden ihre Arbeiten daher sowohl auf der Praterinsel als auch im Isarforum am Deutschen Museum präsentieren.

Mit Künstlern aus Dänemark, Frankreich, Spanien, Italien, Österreich, der Schweiz, Polen, Bulgarien, Deutschland und Luxemburg präsentiert sich ein Querschnitt der europäischen Kunstszene mit Kunstwerken der Street- und Urban Art, der digitalen Kunst und Fotografie bis hin zur klassischen Malerei und 3D- Kunst.

Folgende Sonderprojekte werde vor Ort präsentiert:

1) Förderkojen des Kulturreferats der LH München: „Städtisches Atelierhaus an der Dachauerstrasse“:

In Kooperation mit dem Kulturreferat ist es ein besonderes Ziel der ARTMUC, den Besuchern der Kunstmesse das breite Spektrum der in München ansässigen Künstler zu zeigen und ein generelles Bewusstsein für die Präsenz städtischer Atelierhäuser und städtischer Förderungen im Bereich Bildender Kunst zu entwickeln. Auf der ARTMUC präsentiert sich im Mai das „Städtische Atelierhaus an der Dachauerstrasse“ mit vier ausgesuchten Künstlerpositionen.

2) Künstlerpräsentation durch Nicole v. Vietinghoff-Scheel (Art Consultant)

Die Kuratorin Nicole v. Vietinghoff-Scheel präsentiert fünf Künstlerinnen und Künstler – u.a. den Fotografen Kermit Berg, welcher schon mit Auftragsarbeiten des Deutschen Bundestag reüssiert hat, die mehrfach ausgezeichnete Fotografin Marion Mandeng mit einer Interpretation des Themas „Geld vs. Bitcoin“ sowie die UDK Berlin-Meisterschülerin Sandra Vater mit ihren „Organic Pattern“ Plastiken. Erstmals auf der ARTMUC werden außerdem die außergewöhnlichen, farbintensiven und symbolkräftigen „Insight Cubes“ der Münchner Künstlerin Ilana Lewitan gezeigt.

3) Preisträger des 2:1 Kunstpreises 2017 – Kitty & Joy mit „It’s all about legend“

Die Preisträgerinnen des 2:1 Kunstpreises 2017 präsentieren ihr Projekt „It’s all about legend“ – ein Boulevard-Lifestylemagazin für angehende Künstler. Im Printprodukt bieten sie Antworten zu den häufigen Fragen junger Künstler an, die sich bei Start einer Künstlerlaufbahn stellen: Welche Sammlerin passt zu mir? Muss ich mich nun auf jeder Vernissage sehen lassen? Und was ziehe ich an?

4) Emerging Galleries aus München: bildpark gallery

Die 2017 gegründete bildpark gallery präsentiert von abstrakter Malerei über Fotokunst bis hin zu Mixed Media und Lichtinstallationen das breite Spektrum an zeitgenössischer Kunst. Das Konzept der Gründerin Gabi Papst ist geprägt von Neugier, Experimentierfreude, einem „wide open state of mind“ und einem Fokus auf Künstler aus dem süddeutschen Raum. Auf der ARTMUC präsentiert die bildpark gallery zwei emerging artists: den erst 24-jährigen Maler Frederic Paul mit neuen Werken seiner abstrakten Porträtserie „Faces“ sowie die skulpturalen s/w Bilder „Deforming Reality“ der Fotokünstlerin Bree Corn, die gerade mit dem European Photography Award 2018 ausgezeichnet wurde.

Erleben Sie die Mai-Ausgabe der ARTMUC, Münchens kreativen Melting Pot für visuelle Inspiration, auf den beiden schönsten Inseln der Isar-Metropole, der Praterinsel und dem Isarforum am Deutschen Museum.

Und merken Sie sich den 9.-11. November schon einmal vor: dann findet die zweite Ausgabe der ARTMUC 2018 wieder auf der Praterinsel statt.

Dabei sein ist alles!

ARTMUC

10. bis 13. Mai 2018

München / Praterinsel + Isarforum am Deutschen Museum

Adresse:

ARTMUC Messe / Praterinsel + Isarforum an der Ludwigsbrücke

Öffnungszeiten:

Do. 10.05. / 12 – 20 Uhr

Fr. 11.05. / 12 – 20 Uhr

Sa. 12.05. / 12 – 20 Uhr

So. 13.05. / 12 – 18 Uhr

Eintritt:

Erwachsene 14 EUR

Studenten 12 EUR (Freitag 11.05.2018)

Kinder und Jugendliche unter 16 Jahren haben freien Eintritt

Pressebilder & Katalog:

<http://www.artmuc.info/presse/>

Pressekontakt:

Raiko Schwalbe

raiko@intox-gmbh.com

01577 – 388 11 51

www.artmuc.info