

ARTMUC 10.-13. Mai 2018

ARTMUC München - Praterinsel 3-4, 80538 München

Öffnungszeiten:

Do: 10. Mai 12-20 Uhr

Fr: 11. Mai 12-20 Uhr

Sa: 12. Mai 12-20 Uhr

So: 13. Mai 12-18 Uhr



Nicole von Vietinghoff-Scheel

Art Management International

Mobil 0171-34 38 233 · vonvietinghoff-kunstagentur@email.de

www.vietinghoff-art.de

„VERSUS“ acrylic on canvas
2010-2017 · 100 x 140 cm

Gabor A. Nagy



Sandra Vater

ORGANIC PATTERN ist eine Serie von Gipsplastiken, in deren formalem Fokus Wachstum, Schichtung und Zwischenraum stehen. Es geht um die Auslotung der physischen Grenzen des Materials Gips. Die erste Gipsarbeit erhielt so den Titel LX, ähnlich der Nummerierung einer Versuchsreihe, da es 60 Versuche brauchte, bis der Guss bestehen blieb. Die nächsten Arbeiten erhielten die Titel CLXXV, CCLXXXIII, CCCXCVIII etc.

Inhaltlich steht Organic Pattern im Zusammenhang mit Aspekten der Mikrobiologie nach Antoine Béchamp. Er untersuchte abgestorbene bzw. zerstörte Zellen und beobachtete wie sogenannte Mikrozyme aus sterbenden Zellen entstanden und sich zu neuen Lebensformen entwickelten. Nach ihm können sie in einem inaktiven und zeitlich unabhängigen Zustand verharren. Béchamp sah in den Mikrozymen eine Form von Unsterblichkeit. Die Arbeiten der Organic Pattern verstehe ich als parallele Erscheinung zum Phänomen der Mikrozyme und interpretieren darüber hinaus ihr Erscheinungsbild neu.



Kooperationspartner: **Artekuranz**
Kunstversicherungen