



Nicole von Vietinghoff-Scheel  
Art Management



## 11.- 13. März 2016 HanseArt in Lübeck



**Art Management Nicole von Vietinghoff-Scheel, Berlin**

**HanseArt, Stand 49**

**Künstler: Kermit Berg, Genia Chef, Marion Mandeng, Tanja Wekwerth**

### **Pressemitteilung**

Passend zum diesjährigen Thema der HanseArt „Tor zur Welt“ hat die Kunstagentin Nicole von Vietinghoff-Scheel aus Berlin mit ihrer Auswahl an Künstlern eine gute Balance getroffen.

Zum einen stehen deren Arbeiten in einem internationalen Kontext und spiegeln also das „Tor zur Welt“ wieder, zum anderen setzen sie sich mit dem Thema „Heimat“ auseinander.

Von dem Fotokünstler Kermit Berg aus den USA zeigt Art Management von Vietinghoff-Scheel neue Arbeiten aus der Serie „Budapest“, die in Lübeck erstmals ausgestellt werden.

In einem weiteren Werkzyklus mit dem Titel „Replacing Home“ („Das Zuhause ersetzen“), stehen Menschen im Fokus, die über ihre Heimat nachdenken. Der Künstler kombiniert 3 bis 4 Fotos zu immer neuen Szenen, um unterschiedliche Geschichten zu erzählen.

Bergs Arbeiten wurden 2015 von der Sammlung des Deutschen Bundestages angekauft, und für 2018 ist eine Ausstellung zum Thema „Demokratie“ in den Ausstellungsräumen des Deutschen Bundestages geplant.

„Archiv von Grenzzuständen“ ist der Titel der Arbeiten von Genia Chef. Die kalligraphischen Tagebucheinträge auf Leinwand waren 2015 Bestandteil seiner Installation im „Pavillon Telluria“ auf der Kunstbiennale von Venedig, einem Gemeinschaftsprojekt mit dem Schriftsteller Vladimir Sorokin und dem Kurator Dimitri Ozerkov von der Eremitage in Sankt Petersburg.

Eine der 12 in Lübeck ausgestellten Arbeiten reflektiert den Tod von Günter Grass und bezieht sich damit indirekt auch auf seine Wahlheimat Lübeck.  
Mit einer kleinen Bronzeskulptur zeigt sich Genia Chef erstmals auch als Bildhauer.

Die Fotokünstlerin Marion Mandeng ist mit monumental dargestellten Fragmenten von Schiffen vertreten, die dem hanseatischen Publikum einen neuen Blick auf die gewohnte Umgebung bieten. Auch in ihren Aufnahmen von Seoul und Bilbao oder den Inszenierungen von Kimonos zeigt sich ihre Fähigkeit, das Vertraute zum Besonderen werden zu lassen.

Tanja Wekwerth will mit ihren Stadtansichten die Menschen in eine andere Welt mitnehmen. So unterschiedliche Orte wie New York, London, Paris oder das Berliner Regierungsviertel während der Feiern zum 25. Jahrestag des Mauerfalls verwandelt sie in farbenprächtige magische Orte. Das gelingt ihr ebenso in ihren Darstellungen des Salzspeichers und des Buddenbrookhauses, die Wahrzeichen von Lübeck sind.

Die Künstlerinnen Marion Mandeng und Tanja Wekwerth sind auf der Messe anwesend.

Zur HanseArt erscheint ein Jahreskatalog 2016 von Art Management Nicole von Vietinghoff-Scheel

Unterstützer und Sponsoren des Messeauftrittes:

Medienpartner:



WELTKUNST

Ausstellungsdauer:

11.-13. März 2016

Eröffnungsveranstaltung am 11. März 2016, 18.00 – 20.00 Uhr

Art Management Nicole von Vietinghoff-Scheel auf Stand 49

Messe HanseArt MUK

Willy Brandt Allee 10

D- 23445 Lübeck

Pressekontakt:

Nicole von Vietinghoff-Scheel

Art Management

Hanauer Str. 79

14197 Berlin

Mobil: 0171 3438233

[vonvietinghoff-kunstagentur@email.de](mailto:vonvietinghoff-kunstagentur@email.de)

[www.vietinghoff-art.de](http://www.vietinghoff-art.de)