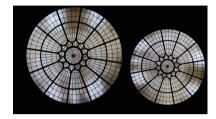


Pressemitteilung

Glass: Structure and Light-Photography by Kermit Berg

Laufzeit der Ausstellung:

24. September - 17. November 2012



stellt das Café des Artistes Gallery / Restaurant die neue Fotoausstellung des renommierten Fotografen Kermit Berg aus.

- Die Begrüßung erfolgt durch Nicole v. Vietinghoff-Scheel, Art Management
- Rede zur Ausstellung Dr. Bernd Noack, Kunsthistoriker

Kunstausstellung: 23. September bis 19. Januar 2013

Vernissage: Mittwoch, 26. September 2012 um 19.00 Uhr

In den Räumen des Café des Artistes, Gallery / Restaurant Fuggerstraße 35, 10777 Berlin, Telefon: 030 23 63 52 49

Informationen zur Ausstellung:

In Anlehnung an die alte Berliner Tradition der "Kaffeehaus-Ausstellungen", entschied sich Kermit Berg nach sehr erfolgreicher, über 20 Jahren andauernder Karriere, wieder ein Gallery Restaurant für seine Ausstellung in Berlin zu wählen. Vor 20 Jahren noch unbekannt in Berlin, bekam er seine erste Ausstellung im legendären Café "Anderes Ufer", in dem Prominente wie David Bowie, Iggy Pop oder Billy Idol verkehrten.

Seine Ausstellung 2007 in Deutschland im Stadtmuseum Berlin mit 90 Werken, die außergewöhnlich lang über 4 Monate dauerte, war ein großartiger Erfolg.

Nun will er in einer kleineren, intimeren Ausstellung im Cafe des Artistes daran anknüpfen mit der Mappe, unter dem Titel "Glass" die von 2001 bis 2004 entstanden ist. Berg bringt mit dem Bild "Double Rose (Berlin) 2012"ein neues Bild in seine Ausstellungsreihe "Glass". Darin sind zwei Dachfenster von Berlins Mitte abbildet.

Sechs Bilder der Mappe "Glass" wurden in Großformat, wie jetzt im Café des Artistes zu sehen sind, für Bergs Retrospektive von Kurator Andreas Teltow, Abteilungsleiter Prof. Dr. Dominik Bartmann und Direktor Dr. Franziska Nentwig ausgewählt. Zum ersten Mal ist die gesamte Mappe in Berlin zu sehen.

Zur Person:

Kermit Berg lebt und arbeitet in Berlin und San Francisco.

Seinen Bachelor's Degree in Kunst erwarb er in der University of Indianapolis; er hat am Graduierten-Programm für Grafik-Design der Indiana University teil genommen und studierte Digitale Kunst an der Kunsthochschule in Chicago (School of the Art Institute in Chicago).

Kermit Berg wurde 2005 für seine Fotomappen "Apparition" (Erscheinung) und "Subterrain (?)" für den Tiffany Award nominiert. Von 1986-87 lehrte er an der School of the Art Institute of Chicago, 1990 an der School of Arts & Crafts in Oregon.

Im Artfacts-Ranking der wichtigsten Künstler aller Zeiten ist Kermit Berg auf Position 37.956 gelistet.

Kermit Bergs Fotos sind und waren in zahlreichen bedeutenden Einzel- und Gruppenausstellungen vor allem in Europa, Asien und den USA zu sehen:

- Duncan Miller Gallery, Los Angeles
- Lyons Wier Gallery, New York
- Belloc Lowndes Fine Art, Chicago
- Gallery Plan B, Washington
- Scope, London etc.

Seine Arbeiten sind vertreten in folgenden Sammlungen:

- Stadtmuseums Berlin (das 2007 auch die viel beachtete Einzelausstellung "Umsteigen bitte" ausgerichtet hat, es waren 90 Werke zu sehen, die Ausstellung blieb – außergewöhnlich lang - über 4 Monate geöffnet)
- Exxon-Mobil Collection, Dallas
- Dresdner Bank, Berlin
- Kupferstichkabinett, Berlin

und in weiteren über 200 Sammlungen in Europa, USA und Asien.

Weitere Informationen erhalten Sie vom Art Management:

Nicole v. Vietinghoff-Scheel

vonvietinghoff-kunstagentur@email.de http://www.artistico-berlin.de http://www.kermitbergstudio.com/